



**CÂMARA MUNICIPAL
DE VIRGINÓPOLIS**

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 004/2025



Concede título de cidadania benemérita ao Sr. Walter Passos e dá outras providências.

O PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE VIRGINÓPOLIS/MG, no uso de suas atribuições legais e regimentais, promulga o presente Decreto Legislativo:

Art. 1º – Fica concedido ao Sr. **WALTER PASSOS** o **TÍTULO DE CIDADANIA BENEMÉRITA DE VIRGINÓPOLIS/MG**, pelos relevantes serviços prestados à comunidade virginopolitana e por sua destacada atuação em prol do interesse coletivo.

Parágrafo único – A entrega do diploma será feita em Sessão Solene da Câmara Municipal em data, local e hora previamente designados pela Mesa Diretora, com a presença do homenageado e convidados especiais, observado o disposto no Regimento Interno.

Art. 2º – Este Decreto Legislativo entrará em vigor na data de sua publicação, revogada as disposições em contrário.

Virginópolis, 23 de junho de 2025.



Juliano A. Araújo
Vereador

Biografia de Walter Passos

Walter Passos nasceu em Virginópolis e foi um dos primeiros moradores da cidade a se mudar para os Estados Unidos. Apesar de viver longe, nunca esqueceu sua terra natal, retornando sempre para rever familiares e amigos, além de contribuir de forma significativa para o desenvolvimento religioso e cultural da cidade.

Entre suas realizações, destaca-se a construção da maior escadaria em linha reta do mundo, com 1 km de extensão, que se tornou referência católica em Minas Gerais e no Brasil. No topo da escadaria, foi construída uma capelinha, onde se implantou um monumento religioso de grande valor para a fé local.

Walter também idealizou e construiu a Praça de Todos os Santos, localizada na Rua da Várzea, composta por 90 quadros que retratam a devoção popular. Além disso, é responsável pelo mural situado em frente ao Almoxarifado Central, que reúne imagens de cerca de 2.500 pessoas já falecidas, todas elas personalidades que deixaram grandes legados para Virginópolis.

Outro marco importante de sua atuação foi a instalação da estátua do Cristo Redentor em um ponto estratégico da cidade, reforçando ainda mais a identidade religiosa e cultural de Virginópolis.

Walter construiu também 14 estações religiosas localizadas em diversas ruas da cidade, fortalecendo a fé e a cultura local.

Em 1997, trouxe do Rio de Janeiro, após a visita do Papa São João Paulo II ao Brasil, dez objetos utilizados pelo Pontífice, incluindo o púlpito, o altar, a cadeira e a grande cruz hoje fixada na fachada da Igreja Matriz. Entre esses objetos de grande impacto e valor histórico, destaca-se o tapete vermelho sobre o qual o Papa pisou durante sua visita ao Aterro do Flamengo, símbolo de sua conexão com eventos de relevância mundial.

Mais do que obras e realizações, Walter Passos deixa como marca o profundo amor por Virginópolis. Amor que se traduz em cada gesto, em cada intervenção e em cada projeto, sempre guiado pelo desejo de ver sua cidade crescer, preservar suas tradições e manter viva a fé que a une.

Seu novo sonho já está a caminho: vindo de Belém, na Amazônia, uma cruz de madeira de 1,70 metro será instalada ao lado da Capelinha, acrescentando mais um símbolo de fé e devoção à sua amada cidade.